



Święto **Polskiej**
Muzyki i Plastyki

15 MAJA
ŚWIĘTO
POLSKIEJ
MUZYKI I
PLASTYKI

ŚWIĘTO POLSKIEJ MUZYKI I PLASTYKI MA CHARAKTER NIEOFICJALNY I KWALIFIKOWANE JEST JAKO ŚWIĘTO NIETYPOWE. JAK WIĘKSZOŚĆ ŚWIĄT WIAŻE SIĘ Z PEWNYMI ZWYCZAJAMI MAJĄCYMI NA CELU PROMOCJĘ POLSKIEJ MUZYKI I PLASTYKI. 15 MAJA W WIELU KLUBACH ORGANIZOWANE SĄ KONCERTY, A W WIELU SZKOŁACH I OŚRODKACH DLA DZIECI PROWADZONE SĄ SPECJALNE ZAJĘCIA PLASTYCZNE NA, KTÓRE NIEJEDNOKROTNIENIE ZAPRASZANI SĄ ARTYŚCI PLASTYCY.



MUZYKA JAK I PLASTYKA
TOWARZYSZYŁA LUDZIOM OD
ZAWSZE. HISTORIA MUZYKI POLSKIEJ
OBEJMUJE WSZYSTKIE EPOKI
POCZĄWSZY OD ŚREDNIOWIECZA.
JAK PODAJĄ ŹRÓDŁA PIERWSZĄ
KOMPOZYCJĄ W JĘZYKU POLSKIM
JEST PIEŚŃ WESELNA "OJ CHMIELU,
CHMIELU" ORAZ UTWÓR MUZYCZNY
WINCENTEGO Z KIELCZY GAUDE
MATER POLONIA (XIII WIEKU).
NAJSTARSZĄ ZNANĄ POLSKĄ PIEŚNIĄ
JEST BOGURODZICA.

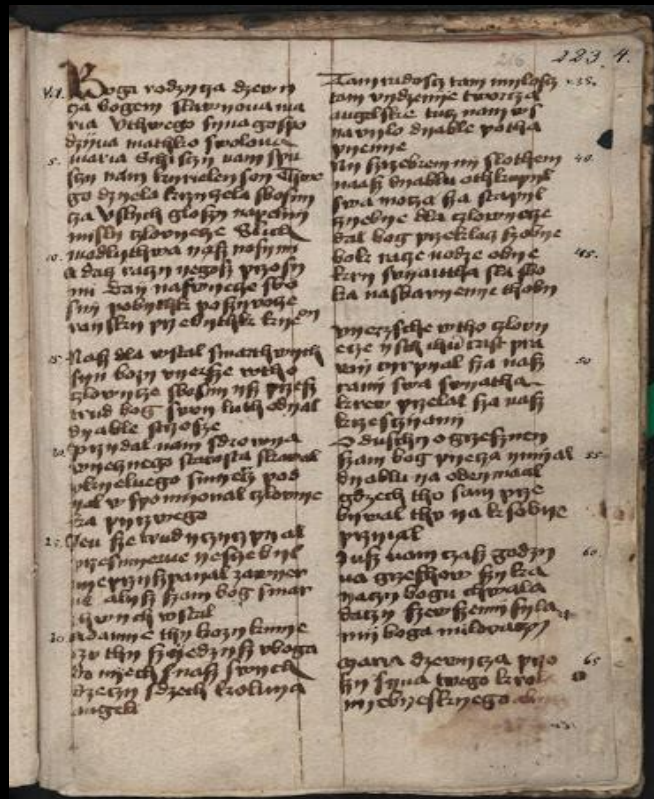


GAUDE MATER POLONIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=WV8LRICTWXE>

BOGURODZICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=3P2Pr6kUxtA>



ymptus de S. Stanislaw

Gaudere mater polonia plebs secunda prote
nobili sunt regis magnalia laude frequent vi
Quis benigna gra Stanislaw pontifis passiois m
firma lignis fulgent micas. Hic datus pueritia regis
non tedit finis. fuit pro plebis inuul. pi uales in aae
Tota tu ualena qui doli conuicti arguit matrem uito
riam uincitratu celus inuenit. Nomi pander uinacim
splendor in sed reuicis. rem tunc corpuloi sparlum celef
tis medius. Sic Stanislaw ponnfer tilit ad eeli amca
ut apud deum apifer nobis impetret uerum. Posarues
eius mtra salung dona defert. mero pueri subna porri
ad uic redelic. Quis ad rati anuh uorbi fugant ter
gdi ad lo nã sa tunc in unta amant laswidi. Sardis
auditus reddi. dandis pressus offat. mitor. hwa col
uinar i fugat remonim. Erad fehr aacouia laaudi.
tata rope. deū qui fent ouma benedic oum tempore.
Sit tintan glã. laus honor u bilad. de nins uiaonia sic
tuobis eruitaao Amen

SZTUKA PLASTYCZNA W POLSCE ROZKWIĘTAŁA JUŻ W ŚREDNIOWIECZU. KAZIMIERZ WIELKI STWORZYŁ Z KRAKOWA CENTRUM SZTUKI. JEDNYM Z PIERWSZYCH ZASŁUŻONYCH ARTYSTÓW BYŁ MALARZ I RZEŹBIARZ WIT STWOSZ, TWÓRCA M.IN. GŁÓWNEGO OŁTARZA W KRAKOWSKIM KOŚCIELE MARIACKIM. WSPÓŁCZEŚNIE PLASTYKA OBEJMUJE TEN ZAKRES DZIAŁAŃ, KTÓRY NIE MA ZDEFINIOWANEGO CHARAKTERU UŻYTKOWEGO. W JEJ SKŁAD WCHODZI MALARSTWO, RZEŹBA I GRAFIKA.



PROPOZYCJA PRACY PLASTYCZNEJ „WIOSENNE DRZEWO” ORAZ „WIOSENNE KWIATY”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=REM0-19H_C4&T=5S](https://www.youtube.com/watch?v=REM0-19H_C4&t=5s)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LN4ZYSW9LZE&T=2S](https://www.youtube.com/watch?v=LN4ZYSW9LZE&t=2s)